



## **Новый год – новые радости.**

Здравствуйте, дорогие друзья! В середине III четверти мы решили сделать то, что раньше в Хоровом училище еще никому не удавалось, сделать невозможное – выпустить школьную стенгазету. Энтузиастов оказалось немного – раз, два и обчелся. Изначально в состав редакции входили мы - Айдар и Игорь, затем к нам добавился еще один корреспондент – Саша Райчук и так до конца не определившийся Леша Асланов. В таком составе мы работали неделю в усиленном режиме. И вот, что у нас получилось. Так, как мы еще молодое издание, ждем с нетерпением в свой адрес вашу обоснованную критику, пожелания, а еще лучше материалы и статьи. Если вы чувствуете в себе желание заняться написанием материалов для газеты – обращайтесь к Айдару Янсуйфину, или Игорю Потоцкому.

**Желаем вам приятного просмотра!**



2002, Эрмитаж. Сейчас эти «детки» бьют нас папками=)

# Интервью с В.В. Грачевым

**Когда вы заинтересовались дирижированием, с чего начинали?**

-Поскольку я всегда пел – сольно и в хоре, то у меня и вопроса такого не было – чем мне заниматься дальше. Когда поступил в Консерваторию, мне посчастливилось попасть в класс

Льва Константиновича Сивухина – народного артиста России, профессора, который долгое время занимал пост руководителя нижегородского хора мальчиков. Лев Константинович «заразил» меня мальчишеским пением.

**Вы пели в хоре мальчиков?**

-Нет, я учился в обычной школе, играл на фортепиано. Не заканчивал ни Капеллу мальчиков, ни Хоровое училище.

**Со сколько лет вы работаете с хором?**

-Примерно, с восемнадцати.



**Сколько лет вы проработали в пермском хоре мальчиков?**

-Когда я закончил Консерваторию, это было в 1993 году, я сразу приехал в Пермь. Устроился, и на протяжении 15 лет я прошел все ступени: сначала хор начальных классов, потом концертный хор мальчиков, а потом я стал руководителем пермской Капеллы – у меня уже был весь концертный хор. У нас был свой репертуар у детского хора, у юношеского хора и, конечно, смешанный состав.

**Вы знали о существовании петербургского хора мальчиков?**

-Да, конечно. Во-первых, я считаю, что это одно из лучших учебных заведений в России, если не лучшее, по образованию, потому что здесь действительно **очень** сильная база и теоретическая, и фортепианная и, естественно, хоровая.

**Вы не разочаровались в хоре?**

-Нет, потому что бывают разные моменты и периоды. Тяжело, конечно, начинать все с начала, ведь я сперва скучал по мальчишкам, которых оставил. За 16 лет привыкаешь... И они ко мне привыкают. Тут тоже у нас потихоньку все должно получиться. Для меня самое важное – доверие. Если вы мне доверяете, то у нас все получится. Когда я вам что-то предлагаю, а вы мне отвечаете взаимопониманием, тогда можно работать, а когда приходится стучать по роялю, постоянно заставляя, то ни вам, ни мне не будет интересно.

### ***Первое впечатление о хоре, изменилось ли оно?***

*-Дело в том, что мне здесь тоже в чем-то повезло: то есть я пришел и не уткнулся сразу в черновую работу, а мы сразу начали готовиться к Финляндии. Надо было что-то новенькое сделать, повторить старое, поэтому некогда было особо размышлять и думать, а надо было делать. Это меня подстегнуло, и мы за месяц довольно прилично все сделали и показали в Финляндии неплохой результат. Хотя, конечно, там нам помогали выпускники, тут уж никуда не деться, в силу наших пока физических возможностей. Изменилось ли мнение? Нет, не изменилось*

### ***Что служило поводом для перехода из Перми сюда?***

*-Никогда не думал, что уйду, и с большим трудом это сделал . Когда я приехал сюда на конкурс «Певческое мужское братство», 9 мая, который организовал Л.К. Сивухин и В.В. Успенский, они стояли у истоков этого конкурса. На этом конкурсе мои коллективы заняли гран-при во всех номинациях - «Хор мальчиков», «Хор юношей», «Смешанный состав», то есть мы получили самую высокую медаль, тем более здесь, в Петербурге, это не так просто. Конкурс был здесь, в Капелле. После него ко мне подошел Валерий Всеволодович и предложил попробовать начать работать у нас. Когда я сказал об этом в Капелле, все, конечно, очень огорчились сразу, но сказали, что от таких предложений не отказываются. Во-первых для меня это большой шаг вперед – здесь другое совсем образовательное учреждение. Если у нас Капелла, т. е. Мальчики учатся только до седьмого класса, а юноши, те, кто закончил, просто приходили уже по своему желанию. Юношеский состав – ребята, которые учатся в различных ВУЗах, им просто нравилось это дело, а здесь все свое, возможностей больше, и потом я очень люблю Петербург. Когда я сюда приехал, я понял, что это мой город.*

### ***Что можете сказать про педагогический коллектив?***

*-Очень хороший коллектив, не знаю, как все дальше пойдет, но, по моему все очень душевно. Не могу сказать, что меня как-то не так приняли. Есть к кому обратиться, помогают некоторые.*

***Это все вопросы. Спасибо, Василий Васильевич, за уделенное время!***

*-Незачто. Очень интересно было с вами побеседовать.*

*(Интервью брали А. Янсуфин, И. Потоцкий)*

## Интересно: В Петербурге обнаружена уникальная аудиозапись

Недавно ученые обнаружили в архиве уникальную аудиозапись. Сам Петр Чайковский слушает и комментирует певческие трели. Это единственная в мире запись голоса великого композитора. Сквозь трески помехи записи слышна трель и голос композитора, который говорит "Вот молодец!" Старый восковый цилиндр стоял на одной из полок. Древние шкафы доверху набиты звуками и голосами из прошлого. Хрупкие валики в картонных коробочках. Здесь и записи концертов, и выступления



известных людей и просто обыденные беседы. Всего 7 000 валиков. Валиками пользовались еще до того как придумали грампластинки и магнитофонные ленты. До нашего времени дошла лишь небольшая часть когда-то очень популярных звуковых библиотек. Петербургскую коллекцию Пушкинского дома ЮНЕСКО включила в список всемирного достояния. Однако до сих пор никто не знает точно, какие еще секреты скрывают эти шкафы. "Во время войны они хранились в подвалах, в неподобающих условиях. Влажно. Покрылись плесенью, которую ничем невозможно убрать. Нужны новые лазерные технологи. Когда мы снимем плесень, там может оказаться что-то удивительное". Валики, которые сохранились лучше всего, Александр слушает на старинном фонографе Эдисона. Ему уже больше 100 лет, но он по-прежнему работает безотказно: старую иглу заменили на фотоэлемент, чтобы не портились дорожки, прочерченные в воске, и добавили небольшое устройство для передачи звука в компьютер.

## ЕГЭ в Хоровом: уже по трем предметам

### Теперь кроме русского надо сдавать историю и Литературу

«Единственный выход в этой ситуации — начать хорошо учиться по всем предметам, потому что неизвестно, какие предметы будут введены для сдачи при вашем выпуске» - говорит Н.Д. Литвинская. «Бояться нечего, там



все, что вы уже знаете, но в своеобразной форме» Администрация Хорового училища пригласила Н.А. Лосеву, которая готовит учеников к ЕГЭ по Русскому и Литературе. Она повторяет уже пройденный материал, а затем следует проверка в формате ЕГЭ, чтобы на настоящем экзамене ученики знали, с чего начинать и что это вообще такое - «ЕГЭ». Один из учеников Училища высказал очень умную мысль «Я думаю, что скоро все ученики Хорового будут лежать под

трамваем» Теперь мы знаем, зачем правительство Петербурга убирает трамваи с улиц города. Выбор за вами...

# Рейтинг популярности

Недавно нам пришла в голову мысль о том, чтобы провести эксперимент для определения популярности учащихся 7-11 классов. Суть эксперимента заключалась в том, чтобы определить в каждом классе самых популярных и заметных учеников. В ходе эксперимента были задействованы ничего не подозревавшие люди.

Итог таков:

## 7 класс:

Самым популярным среди семиклассников оказался Никифоровский Леша, набравший 7 голосов. Немного отстал Ваня Гончаров, набравший всего один голос. Третье место поделили Стас Евтушенко и Игорь Новицкий с результатами по 2 голоса.

## 8 класс:

Чтобы не смущать опрашиваемых опрос по рейтингу 8 класса проводил Игорь. Но и с этими манипуляциями победил Айдар с результатом в 4 голоса. Второе место занял Валя Дубинин, а на третьем оказались целых три человека, набравшие по 2 голоса. Это Андрей Сторожев, Леша Асланов и Денис Фаддеев.

## 9 класс:

Здесь самым заметным оказался Даня Журкин, который получил 8 голосов, но и здесь отрыв второго места минимален. На нем расположился Игорь Потоцкий. Третье место досталось Дани Свириденко.

## 10 класс:

В этом классе есть явный лидер. Им оказался Сева Русинов. С 9-ю голосами в свою пользу он набрал абсолютный рекорд опроса по количеству голосов. На втором месте удобно расположился Тема Арутюнов, набравший 4 голоса. Совсем ненамного, на 1 голос, отстал Сережа Кочнев.

## 11 класс:

В 11классе велась самая ожесточенная борьба, в итоге которой получилась ничья! Но... на первом месте должен быть только один человек, поэтому за 11класс голосовало 20 человек вместо 19. Борьбу за первое место вели Слава Смирнов и Коля Аничков. В итоге победил... с 6-ю голосами в рейтинге... СЛАВА СМИРНОВ! Поздравляем! На третьем месте остался Тема Хаматнуров.

В общем, эксперимент прошел успешно. Спасибо голосовавшим, «УРА» победителям.

Подсчет голосов вели самые неподкупные и непристрастные люди в мире — А.Янсуфин и Игорь Потоцкий

# Новости КУЛЬТУРЫ

## Интересное:

- Д. Медведев наградил орденами актеров БДТ им. Товстоногова.
- В Санкт-Петербурге откроют мемориальную доску скульптору Роберту Баху.
- Артист месяца в Мариинском театре — пианист Денис Мацуев.

## **Историческая справка:**

- 09.02.1886. - Состоялась премьера оперы М.П.Мусоргского «Хованщина»
- 09.02.1893 состоялась премьера последней оперы Верди «Фальстаф», написанной на либретто Бойто по Шекспиру.

## **Советуем посетить:**

- 17 февраля, вторник.** Концертный зал Мариинского театра. Рахманинов, Концерт №3 с оркестром. Фортепиано — Денис Мацуев
- 18 февраля, среда.** Концертный зал Мариинского театра. Шопен, Скерцо №3; Бах, Сюита №5; Шуберт, Соната B-dur .  
Фортепиано - Ричард Гуд

(А. Райчук)

# Новости спорта Новости спорта

Рубрика спорта — пожалуй, самая интересная, читаемая. Пока мы хотим предложить вам футбол, но скоро спортивная рубрика будет понемногу расширяться. Только лучшие матчи, все самое интересное.

## **Лига чемпионов:**

- Челси - Ювентус
- Вильярреал - Панатикамос
- Спортинг - Бавария
- Атлетико Мадрид -Ливерпуль
- Арсенал - Рома
- Интер - Манчестер Юнайтед

# Аршавин в «Арсенале»

Английская премьер-лига официально утвердила переход Андрея Аршавина из Санкт-Петербургского «Зенита» в лондонский «Арсенал». Ни тот, ни другой клуб при этом не назвали окончательную сумму сделки, которая, впрочем, и так всем известна.

Сам Аршавин уже успел пройти фотосессию в своей новой красно — белой майке с 23-м номером и дать первое интервью клубному сайту «Канониров».

(А. Янсуфин, А.Райчук)

## ФРАЗЫ НА УРОКАХ

1. Надежда Ивановна за меня всю распевку спела!

-А ты почему молчал??

-Ждал, пока распоеется.

2. Вася! Я сейчас твою тетрадь в окно выкину!!!

-А что?

## Фразы из наших сочинений

1. Лермонтов родился в деревне у бабушки, а его родители жили в городе.

2. На горизонте был виден синеющий в лучах заката мальчик.

3. Апрель был трудный год!

### На выпускном работали:

Айдар Янсуфин

Игорь Потоцкий

Александр Райчук

ОГРОМНОЕ спасибо Н.Д. Литвинской, Т.П. Зыковой, В.В. Грачеву за помощь в подготовке номера.