

Комитет по культуре администрации города Перми
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ ШКОЛА «ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА МАЛЬЧИКОВ»
614000, г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 17, тел. (342) 212-14-03, 212-54-30, факс 212-35-77
E-mail: capella-perm@yandex.ru <http://www.capella.tvoigorod.ru>

Пресс-релиз

11 января 2013 года г. Пермь

В Пермской Хоровой капелле мальчиков состоялись курсы повышения квалификации

Более 60 преподавателей сольфеджио из 30 детских музыкальных школ и школ искусств Перми и Пермского края приняли участие в работе курсов повышения квалификации, которые прошли с 9 по 11 января в Пермской хоровой капелле мальчиков (директор — Заслуженный работник культуры РФ, Лариса Васильевна Носкова).

Слушатели из Перми, Краснокамска, Кизела, Чайковского, Очера, Яйвы, Верещагино, а также поселков и деревень Пермского района (Ильинский, Култаево, Кондратово, Гамово, Лобаново, Усть-Качка, Сылва, Юго-Камский, Майский, Вознесенское), и таких отдаленных от краевого центра населенных пунктов, как Барда, Куеда, Гайны, приехали в Пермскую хоровую капеллу мальчиков на семинар «Эффективные технологии в обучении сольфеджио: методика и практика».

Руководитель семинара — Заслуженный работник культуры РФ, член Союза композиторов РФ, преподаватель Санкт-Петербургского Хорового училища им. Глинки **Галина Владимировна Курина** провела лекционные и практические занятия, охватившие тематику различных разделов преподавания сольфеджио. Она познакомила преподавателей с эффективной методикой, направленной на развитие ладового и гармонического слуха, навыков чтения с листа и написания музыкального диктанта, с особенностями преподавания сольфеджио на начальном этапе в ДМШ и спецификой работы в классе хорового сольфеджио.

В течение семинара Г. В. Курина показала несколько мастер-классов с учащимися младших и старших классов Пермской хоровой капеллы мальчиков, отметив хороший уровень подготовки капелланов. Примечательно, что в мастер-классе приняли участие, не только сегодняшние ученики капеллы, но и её недавние выпускники, ныне учащиеся Санкт-Петербургского Хорового училища им. Глинки — Токунов Василий и Данис Имамутдинов.

Большой интерес слушателей вызвали методические пособия «Мажорное сольфеджио», «Минорное сольфеджио», «Ритмическое сольфеджио», в основе которых огромный педагогический опыт, накопленный за более чем 20-летнюю историю преподавания в Санкт-Петербургском Хоровом училище им. Глинки, и не только...

Галина Владимировна рассказала о незабываемых детских музыкальных впечатлениях в послевоенном Куйбышеве, об учебе в Уральской консерватории им. Мусоргского, о работе с детьми в Абакане и Тольятти, о десятилетнем опыте преподавания в Новосибирском музыкальном училище, о своих талантливых учениках и выдающихся коллегах.

«Рада, что удалось побывать в Перми. Город впечатлил своим нарядным новогодним убранством и красотой старинных особняков. Моя работа для меня — праздник, как и наша жизнь,— говорит Галина Владимировна,— вот если бы пошли годы назад, сколько бы я ещё успела сделать! На семинаре увидела живые глаза детей и педагогов, интерес к сольфеджио, к музыке, а это главное! Желаю Пермской хоровой капелле мальчиков процветания и творческих успехов!»

*Юлия Гребениčkова,
Музыковед,
преподаватель Пермской Хоровой капеллы мальчиков*