

## **Хоровое училище М. И. Глинки**

### **Приемные требования для поступающих в 4 класс**

#### **ПЕНИЕ:**

- мажорные и минорные гаммы вверх и вниз до 7 ключевых знаков.
- Мажор гармонический. Минор трех видов
- Пение интервалов и аккордов вверх и вниз в ладу.
- Пение аккордовой последовательности в ладу.
- Пение от звука вверх и вниз интервалов, аккордов.
- Чтение с листа примера в тональности до 5 ключевых знаков со скачками, движением по аккордовым звукам, размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8. Ритмические фигуры: группы с шестнадцатыми, пунктирный ритм, синкопа, триоли.

#### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА СЛУХ:**

- тональности от камертона.
- Простые и составные интервалы.
- Мажорные, минорные, уменьшенные трезвучия с обращениями,
- увеличенное трезвучие, доминантсептаккорд с обращениями.

**ДИКТАНТЫ** устные и письменные на весь пройденный материал.

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ:**

- тональности мажорные и минорные до 7 ключевых знаков.
- Буквенные обозначения тональностей.
- Мажор гармонический. 3 вида минора.
- Простые и составные интервалы
- 4 вида трезвучий и их обращения
- Доминантсептаккорд и его обращения
- Тритоны в натуральных ладах.
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.