



## Здравствуйте, дорогие читатели!

Вы читаете пятый, регулярный выпуск газеты „Мастерская, д.4“.

*В самом разгаре вторая четверть и наша газета не отстает от времени. В скором времени появится возможность подписаться на получение газеты «Мастерская, д.4». Таким образом, у вас будет возможность не пропустить ни одного номера и всегда быть в курсе последних событий в Хоровом Училище.*

*Неизменным остается лишь то, что редакция газеты с нетерпением ждет наших талантливых учеников, которые обладают какой-либо интересной информацией и хотели бы ей поделиться на страницах газеты со всеми учениками и учителями училища. Всех тех, кому было бы интересно поучаствовать в создании главного новостного портала училища. Так же ждем художников - оформителей, способных создавать веселые зарисовки училищной жизни. И, конечно, особые надежды мы возлагаем на людей, готовых блеснуть своими литературными способностями и оставить яркий отпечаток на страницах газеты.*

*В этом номере вы прочтете много увлекательного, возможно, узнаете для себя что-то новое или выиграете приз в конкурсе. Мы старались подготовить для вас только самую свежую и интересную информацию учебной и музыкальной жизни. Ничего пока на страницах газеты вы не увидите про переход на индивидуальное обучение в старших классах. Но это не от того, что мы упустили эту животрепещущую новость, мы лишь хотим наиболее полноценно осветить эту проблему в наших следующих номерах, после нового года, когда уже будут видны результаты перехода на такую систему обучения. Обязательно будем держать вас в курсе. А вы скоро сможете поддержать свежий выпуск газеты в своих руках.*

*Не будем забывать так же, что впереди у хора много концертов, у всех учеников и учителей близится пора, когда знания, полученные за последние пол года, превратятся в оценки, да и Новый год приближается все стремительней. В этот непростой период, пожелаем друг другу побольше терпения, успехов на зачетах и счастливыми встречать приближающиеся каникулы!*

*Желаем вам приятного чтения.*

**Ваша редакция.**

## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Литературное творчество 6 класса

„Отдел кадров“ – новые учителя

Фразы из сочинений

Конкурс

# Литературное творчество 6 класса

Наталья Анатольевна Лосева, преподаватель Русского языка и Литературы провела в 6 классе творческий конкурс: детям предлагалось взять за основу первое четверостишие стихотворения Ломоносова, и придумать своё продолжение. У всех ребят получилось очень хорошо. Ниже напечатаны два самых забавных стихотворения – Андрея Фомина и Эдика Столярова.

ЛОМОНОСОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

*Ночною темнотою  
Покрылись небеса,  
Все люди для покою  
Сомкнули уж глаза.  
Внезапно постучался  
У двери Купидон,  
Приятной перервался  
В начале самом сон.  
«Кто так стучится смело?» —  
Со гневом я вскричал.  
«Согрей обмерзло тело, —  
Сквозь дверь он отвечал. —  
Чего ты устранился?  
Я мальчик, чуть дышу,  
Я ночью заблудился,  
Обмок и весь дрожу».  
Тогда мне жалко стало,  
Я свечку засветил,  
Не медлиши нимало  
К себе его пустил.  
Увидел, что крилами  
Он машет за спиной,  
Колчан набит стрелами,  
Лук стянут тетивой.  
Жалея о несчастье,  
Огонь я разложил  
И при таком ненастье  
К камину посадил.  
Я теплыми руками  
Холодны руки мял,  
Я крылья и с кудрями  
До суха выжимал.  
Он чуть лишь ободрился,  
«Каков-то, — молвил, — лук,  
В дожде, чать, повредился».  
И с словом стрелил вдруг.  
Тут грудь мою пронзила  
Преострая стрела  
И сильно уязвила,  
Как злобная пчела.  
Он громко рассмеялся  
И тотчас заплясал:  
«Чего ты испугался? —  
С насмешкою сказал, —  
Мой лук еще годится,  
И цел и с тетивой;  
Ты будешь век крушиться  
Отнынь, хозяин мой».  
1747*

СТОЛЯРОВ ЭДУАРД:

*Ночною темнотою  
Покрылись небеса,  
Все люди для покою  
Сомкнули уж глаза.  
Внезапно закричала  
Калитка во дворе,  
И я увидел зверя  
Большого в темноте.  
И сердце застучалось и ёкнуло в груди,  
Вскочил я со кровати, рукой нащупал нож,  
И спрятался в комод, закрыв дверь за собой.  
И вот уже у входа зловецкий зверь стоит.  
Открыв замок рукою, зашёл он в дом ко мне...  
И вдруг я слышу голос:  
«Сынуля, выходи!».  
Так это моя мама пришла домой ко мне!  
2009*

ФОМИН АНДРЕЙ:

*Ночною темнотою  
Покрылись небеса,  
И в интернате дети  
Закрыли уж глаза.  
У двери М.Гашурин,  
Звонит он в домофон,  
И говорит он жалобно:  
«Пустите, я тут свой!».  
Вахтёрша пожалела,  
Впустила молодца,  
И чаем напоила,  
И хлебца принесла.  
Гашурин потихоньку  
Отогреваться стал,  
Он чуть лишь ободрился,  
И дверь он приоткрыл.  
Хотел он на ночь глядя  
Домой идти к себе.  
Вахтёрша не пустила, сказала:  
«Подожди! Домой не уходи сейчас,  
Хоть дождик пережди!»  
Гашурин говорит ей: «Отстаньте от меня!  
Куртка мне ещё годится,  
Я не мокрый, не сухой,  
Я же птица, птица, птица,  
Я лечу к себе домой!»  
2009*

Мы надеемся, что когда они вырастут и станут великими, в их биографии будет упоминаться, что первые их стихотворения были опубликованы в газете «Мастерская, д.4» 😊

# ОТДЕЛ КАДРОВ

*Небольшое досье на новых учителей, чтобы лучше узнать об их интересах, увлечениях.*

## ОСТРОВСКАЯ Мария Борисовна

преподаватель Химии и ОЕНПМ

**Место рождения** - Санкт-Петербург.

**Образование** - Высшее (СПбГУ).

**Стаж работы с детьми** - 10 лет.

**Любимый школьный предмет** - Биология, Химия, История.

**Любимый стиль музыки** - всего понемногу (и классика, и джаз, и рок).

**Любимые книги** - «Мастер и Маргарита» М.Булгаков;

«Унесённые ветром» М.Митгелл, П.Чехов; «Геном»

С.Лукьяненко.

**Любимые фильмы** - «Разрисованная вуаль»; «Офицеры»;

«В бой идут одни старики»

**Религиозные взгляды** - Православие.

**Политические взгляды** - Индифферентные.

**Любимое место в городе** - Александровский сад; стрелка В.О; Летний сад.

**Место отдыха** - Побережье Балтийского моря; Карелия.

**Домашние животные** - кошка.

**Хобби** – выращивание цветов

**Жизненная цель** - Совместить карьеру, работу и семью! И самое главное – нигде ничего не упустить!

**Какой человек, по вашему мнению, достоин уважения?**

В первую очередь должен уважать сам себя! Ответственный, открытый, целеустремлённый, который не упадёт перед неприятностями, а возьмёт себя в руки и пойдёт дальше!



## ЖИРКОВА Марина Анатольевна

преподаватель ИМК

**Место рождения** - Гусь-Хрустальный.

**Образование** - Высшее. Закончила аспирантуру университета имени Герцена.

**Стаж работы с детьми** - Небольшой. Обычно я работаю со студентами.

**Любимый школьный предмет** - Это зависело от учителя и его методики преподавания.

**Любимая книга** - Я филолог. Книги читаю постоянно – это, к сожалению, не мой вид отдыха – это моя работа! А для отдыха я читаю детективы.

**Любимый фильм** - Люблю ужастики, люблю боевики.

Можно посмотреть какой-нибудь мелодраматический фильм. Любимого же фильма нет.

**Религиозные взгляды** - Христианство.

**Политические взгляды** - мало это интересуется.

**Любимое место в городе** - очень люблю центр! Будучи аспирантами, мы там очень любили гулять.

**Место отдыха** - родной город — Гусь-Хрустальный.

**Домашние животные** – кошка Муська.

**Хобби** - Книги. Они и работа, они и хобби.

**Жизненная цель** - чтобы у моих детей всё в жизни сложилось!

**Личные достижения** - работа, кандидат наук, и главное - дети!

**Какой человек, по вашему мнению, достоин уважения?**

Это человек, который может сохранить человеческое лицо, сохранить своё достоинство и честь в течение всей своей жизни



## Фразы из сочинений

- \* Наташа Ростова хотела что-то сказать, но открывшаяся дверь закрыла ей рот.
- \* Пьер Безухов носил панталоны с высоким жабо.
- \* Раскольников проснулся и сладко потянулся за топором. На полу лежал и еле дышал труп, рядом сидела жена трупа, а брат трупа лежал в другой комнате без сознания.
- \* По двору гуляли куры, утки и прочая домашняя утварь...
- \* Славяне были вольнолюбивым народом. Их часто угоняли в рабство, но и там они не работали...
- \* Полководцы - смелые люди, они готовы рисковать жизнью других людей.
- \* Когда русские дружинники вышли на поле битвы, из-за кургана выскочило монголо-татарское иго.
- \* В лесу стоял необычайный аромат, и я тоже остановился постоять.

## КОНКУРС

За основу взято знаменитое стихотворение. Мы зашифровали его, заменив каждое слово его толкованием. Вам следует расшифровать стихотворение, назвать автора, название и композиторов, писавших на это стихотворение какие-либо произведения. Ответы принимаются редакцией до 13 декабря 2009 года. Участие могут принимать все желающие. Победитель будет выбран методом жеребьевки. Призовых места - 3.

*В том случае, когда [состояние организма в стадии роста, развития и разрушения] [изменит свою верность] тебе, автор данного стихотворения не рекомендует вам входить в [скорбно-озабоченное, невеселое настроение], не входить в [гнев, раздражение], а советует в вышеупомянутую часть суток осознать свою слабость.*

### Над выпуском работали:

Редакция: Игорь Потоцкий, Айдар Янсуфин

Спасибо за помощь: Н.Д. Литвинской, Т.П. Зыковой, Н.А. Лосевой

Все комментарии, предложения и новые материалы можно отправлять в редакцию газеты по адресу:

[xytimes@kapellanin.ru](mailto:xytimes@kapellanin.ru)