



Здравствуйте, дорогие читатели!

Вы читаете пятый, регулярный выпуск газеты „Мастерская, д.4“.

В самом разгаре вторая четверть и наша газета не отстает от времени. В скором времени появится возможность подписаться на получение газеты «Мастерская, д.4». Таким образом, у вас будет возможность не пропустить ни одного номера и всегда быть в курсе последних событий в Хоровом Училище.

Неизменным остается лишь то, что редакция газеты с нетерпением ждет наших талантливых учеников, которые обладают какой-либо интересной информацией и хотели бы ей поделиться на страницах газеты со всеми учениками и учителями училища. Всех тех, кому было бы интересно поучаствовать в создании главного новостного портала училища. Так же ждем художников - оформителей, способных создавать веселые зарисовки училищной жизни. И, конечно, особые надежды мы возлагаем на людей, готовых блеснуть своими литературными способностями и оставить яркий отпечаток на страницах газеты.

В этом номере вы прочтете много увлекательного, возможно, узнаете для себя что-то новое или выиграете приз в конкурсе. Мы старались подготовить для вас только самую свежую и интересную информацию учебной и музыкальной жизни. Ничего пока на страницах газеты вы не увидите про переход на индивидуальное обучение в старших классах. Но это не от того, что мы упустили эту животрепещущую новость, мы лишь хотим наиболее полноценно осветить эту проблему в наших следующих номерах, после нового года, когда уже будут видны результаты перехода на такую систему обучения. Обязательно будем держать вас в курсе. А вы скоро сможете поддержать свежий выпуск газеты в своих руках.

Не будем забывать так же, что впереди у хора много концертов, у всех учеников и учителей близится пора, когда знания, полученные за последние пол года, превратятся в оценки, да и Новый год приближается все стремительней. В этот непростой период, пожелаем друг другу побольше терпения, успехов на зачетах и счастливыми встречать приближающиеся каникулы!

Желаем вам приятного чтения.

Ваша редакция.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Литературное творчество 6 класса

„Отдел кадров“ – новые учителя

Фразы из сочинений

Конкурс

Литературное творчество 6 класса

Наталья Анатольевна Лосева, преподаватель Русского языка и Литературы провела в 6 классе творческий конкурс: детям предлагалось взять за основу первое четверостишие стихотворения Ломоносова, и придумать своё продолжение. У всех ребят получилось очень хорошо. Ниже напечатаны два самых забавных стихотворения – Андрея Фомина и Эдика Столярова.

ЛОМОНОСОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

*Ночною темнотою
Покрылись небеса,
Все люди для покою
Сомкнули уж глаза.
Внезапно постучался
У двери Купидон,
Приятной перервался
В начале самом сон.
«Кто так стучится смело?» —
Со гневом я вскричал.
«Согрей обмерзло тело, —
Сквозь дверь он отвечал. —
Чего ты устранился?
Я мальчик, чуть дышу,
Я ночью заблудился,
Обмок и весь дрожу».
Тогда мне жалко стало,
Я свечку засветил,
Не медлиши нимало
К себе его пустил.
Увидел, что крилами
Он машет за спиной,
Колчан набит стрелами,
Лук стянут тетивой.
Жалея о несчастье,
Огонь я разложил
И при таком ненастье
К камину посадил.
Я теплыми руками
Холодны руки мял,
Я крылья и с кудрями
До суха выжимал.
Он чуть лишь ободрился,
«Каков-то, — молвил, — лук,
В дожде, чать, повредился».
И с словом стрелил вдруг.
Тут грудь мою пронзила
Преострая стрела
И сильно уязвила,
Как злобная пчела.
Он громко рассмеялся
И тотчас заплясал:
«Чего ты испугался? —
С насмешкою сказал, —
Мой лук еще годится,
И цел и с тетивой;
Ты будешь век крушиться
Отнынь, хозяин мой».
1747*

СТОЛЯРОВ ЭДУАРД:

*Ночною темнотою
Покрылись небеса,
Все люди для покою
Сомкнули уж глаза.
Внезапно закричала
Калитка во дворе,
И я увидел зверя
Большого в темноте.
И сердце застучалось и ёкнуло в груди,
Вскочил я со кровати, рукой нащупал нож,
И спрятался в комод, закрыв дверь за собой.
И вот уже у входа зловецкий зверь стоит.
Открыв замок рукою, зашёл он в дом ко мне...
И вдруг я слышу голос:
«Сынуля, выходи!».
Так это моя мама пришла домой ко мне!
2009*

ФОМИН АНДРЕЙ:

*Ночною темнотою
Покрылись небеса,
И в интернате дети
Закрыли уж глаза.
У двери М.Гашурин,
Звонит он в домофон,
И говорит он жалобно:
«Пустите, я тут свой!».
Вахтёрша пожалела,
Впустила молодца,
И чаем напоила,
И хлебца принесла.
Гашурин потихоньку
Отогреваться стал,
Он чуть лишь ободрился,
И дверь он приоткрыл.
Хотел он на ночь глядя
Домой идти к себе.
Вахтёрша не пустила, сказала:
«Подожди! Домой не уходи сейчас,
Хоть дождик пережди!»
Гашурин говорит ей: «Отстаньте от меня!
Куртка мне ещё годится,
Я не мокрый, не сухой,
Я же птица, птица, птица,
Я лечу к себе домой!»
2009*

Мы надеемся, что когда они вырастут и станут великими, в их биографии будет упоминаться, что первые их стихотворения были опубликованы в газете «Мастерская, д.4» 😊

ОТДЕЛ КАДРОВ

Небольшое досье на новых учителей, чтобы лучше узнать об их интересах, увлечениях.

ОСТРОВСКАЯ Мария Борисовна

преподаватель Химии и ОЕНПМ

Место рождения - Санкт-Петербург.

Образование - Высшее (СПбГУ).

Стаж работы с детьми - 10 лет.

Любимый школьный предмет - Биология, Химия, История.

Любимый стиль музыки - всего понемногу (и классика, и джаз, и рок).

Любимые книги - «Мастер и Маргарита» М.Булгаков;

«Унесённые ветром» М.Митгелл, П.Чехов; «Геном»

С.Лукьяненко.

Любимые фильмы - «Разрисованная вуаль»; «Офицеры»;

«В бой идут одни старики»

Религиозные взгляды - Православие.

Политические взгляды - Индифферентные.

Любимое место в городе - Александровский сад; стрелка В.О; Летний сад.

Место отдыха - Побережье Балтийского моря; Карелия.

Домашние животные - кошка.

Хобби – выращивание цветов

Жизненная цель - Совместить карьеру, работу и семью! И самое главное – нигде ничего не упустить!

Какой человек, по вашему мнению, достоин уважения?

В первую очередь должен уважать сам себя! Ответственный, открытый, целеустремлённый, который не упадёт перед неприятностями, а возьмёт себя в руки и пойдёт дальше!



ЖИРКОВА Марина Анатольевна

преподаватель ИМК

Место рождения - Гусь-Хрустальный.

Образование - Высшее. Закончила аспирантуру университета имени Герцена.

Стаж работы с детьми - Небольшой. Обычно я работаю со студентами.

Любимый школьный предмет - Это зависело от учителя и его методики преподавания.

Любимая книга - Я филолог. Книги читаю постоянно – это, к сожалению, не мой вид отдыха – это моя работа! А для отдыха я читаю детективы.

Любимый фильм - Люблю ужастики, люблю боевики.

Можно посмотреть какой-нибудь мелодраматический фильм. Любимого же фильма нет.

Религиозные взгляды - Христианство.

Политические взгляды - мало это интересуется.

Любимое место в городе - очень люблю центр! Будучи аспирантами, мы там очень любили гулять.

Место отдыха - родной город — Гусь-Хрустальный.

Домашние животные – кошка Муська.

Хобби - Книги. Они и работа, они и хобби.

Жизненная цель - чтобы у моих детей всё в жизни сложилось!

Личные достижения - работа, кандидат наук, и главное - дети!

Какой человек, по вашему мнению, достоин уважения?

Это человек, который может сохранить человеческое лицо, сохранить своё достоинство и честь в течение всей своей жизни



Фразы из сочинений

- * Наташа Ростова хотела что-то сказать, но открывшаяся дверь закрыла ей рот.
- * Пьер Безухов носил панталоны с высоким жабо.
- * Раскольников проснулся и сладко потянулся за топором. На полу лежал и еле дышал труп, рядом сидела жена трупа, а брат трупа лежал в другой комнате без сознания.
- * По двору гуляли куры, утки и прочая домашняя утварь...
- * Славяне были вольнолюбивым народом. Их часто угоняли в рабство, но и там они не работали...
- * Полководцы - смелые люди, они готовы рисковать жизнью других людей.
- * Когда русские дружинники вышли на поле битвы, из-за кургана выскочило монголо-татарское иго.
- * В лесу стоял необычайный аромат, и я тоже остановился постоять.

КОНКУРС

За основу взято знаменитое стихотворение. Мы зашифровали его, заменив каждое слово его толкованием. Вам следует расшифровать стихотворение, назвать автора, название и композиторов, писавших на это стихотворение какие-либо произведения. Ответы принимаются редакцией до 13 декабря 2009 года. Участие могут принимать все желающие. Победитель будет выбран методом жеребьевки. Призовых места - 3.

В том случае, когда [состояние организма в стадии роста, развития и разрушения] [изменит свою верность] тебе, автор данного стихотворения не рекомендует вам входить в [скорбно-озабоченное, невеселое настроение], не входить в [гнев, раздражение], а советует в вышеупомянутую часть суток осознать свою слабость.

Над выпуском работали:

Редакция: Игорь Потоцкий, Айдар Янсуфин

Спасибо за помощь: Н.Д. Литвинской, Т.П. Зыковой, Н.А. Лосевой

Все комментарии, предложения и новые материалы можно отправлять в редакцию газеты по адресу:

xytimes@kapellanin.ru